



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

## A.S. 2023-2024 - CLASSE: 3G - PROGRAMMA SVOLTO

**DISCIPLINA: Arte e Territorio**

**INSEGNANTE: prof.ssa Serena Bellini**

### Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare
<ul style="list-style-type: none"><li>-Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare;</li><li>-Identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti;</li><li>-Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;</li><li>-Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;</li><li>-Riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li></ul>

### Moduli didattici realizzati

M01: Il Linguaggio visivo	
Conoscenze	Abilità
<p>Concetto di bene culturale; Il linguaggio dell'arte; Gli elementi del linguaggio visivo; Teorie interpretative dell'opera d'arte; L'analisi di un'opera d'arte;</p>	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza; Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate; Inserire il manufatto nel contesto storico artistico di riferimento;</p>

M02: L'area dell'Egeo	
Conoscenze	Abilità
<p>Arte Minoica e Micenea caratteri fondamentali; Architettura minoica e micenea; Le arti figurative a Creta e a Micene;</p>	<p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate; Inserire il manufatto nel contesto storico artistico di riferimento;</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M03: Arte Greca</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>L'Arte greca nella sua periodizzazione, nelle sue forme e zone di diffusione;</p> <p>Conoscenza e analisi dei tre ordini architettonici e dell'architettura templare nelle sue origini e tipologie;</p> <p>Scultura dorica, ionica e attica;</p> <p>Le tappe dello sviluppo della scultura greca, distinguendo caratteristiche e stili;</p> <p>Le grandi figure della scultura dall'età classica all'Ellenismo: Policleteo, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo.</p> <p>Urbanistica e architettura: L'acropoli di Atene;</p> <p>Ellenismo: aspetti storico artistici, architettura e statuaria.</p> <p>Arte nel territorio: Paestum e i suoi templi;</p>	<p>Acquisire strumenti e metodi specifici per l'analisi e la comprensione delle espressioni artistiche delle origini della civiltà greca;</p> <p>Individuare le opere più significative della civiltà greca dalle origini all'Ellenismo, analizzare gli aspetti formali, stilistici, iconografici;</p> <p>Inserire i manufatti nel contesto storico-artistico di riferimento</p> <p>Acquisire un vocabolario specifico e delle espressioni idiomatiche proprie dell'area tematica;</p> <p>Individuare percorsi turistici di interesse culturale;</p> <p>Analizzare l'immagine del territorio per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale;</p>

<b>M04: Arte Romana</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
<p>Arte romana: caratteri fondamentali</p> <p>Le innovazioni romane nel campo dell'architettura civile e sacra; Le tecniche costruttive romane, con particolare riferimento all'arco e alla volta;</p> <p>Le innovazioni romane nell'urbanistica: il modello del castrum e le città di fondazione romana, il foro; Fori Imperiali;</p> <p>Arti figurative:</p> <p>Le varie forme di arte figurativa, in particolare la ritrattistica e il rilievo storico;</p> <p>Arte e Territorio: Trieste Romana e medievale: un itinerario storico-artistico;</p>	<p>Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della scultura propri della civiltà romana;</p> <p>Inserire i manufatti nel contesto storico-artistico di riferimento;</p> <p>Ampliare il campo del lessico specifico dell'area di interesse;</p> <p>Cogliere gli aspetti formali del ritratto;</p> <p>Rapportarsi con l'opera d'arte nelle sue valenze comunicative, analizzarne gli aspetti formali, stilistici e iconografici;</p> <p>Analizzare lo spazio urbano e territoriale di appartenenza, individuando le emergenze monumentali;</p> <p>Riconoscere e descrivere le opere più significative del territorio di appartenenza.</p>



I.S.I.S. “L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

<b>M05: Arte Paleocristiana</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Genesi e evoluzione dell'Arte Paleocristiana, a livello formale e simbolico; Le prime tipologie dei luoghi di culto e di sepoltura dei cristiani; Le origini della Basilica paleocristiana; Le prime fondazioni cristiane a Roma e a Ravenna;	Individuare il fenomeno della transizione dalla civiltà pagana al Cristianesimo e la corrispondente evoluzione tipologica degli edifici di culto; Rapportarsi con l'opera d'arte nelle sue diverse valenze comunicative, analizzarne gli aspetti formali, stilistici iconografici; Ampliare e aggiornare il lessico specifico in relazione all'Arte Paleocristiana;

<b>M06: Educazione civica: I beni culturali</b>	
<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
Concetto di bene culturale;	Riconoscere le categorie di beni culturali in Italia;

<b>Mediazione didattica</b>	
<b>Metodologie</b>	<b>Ambienti di apprendimento</b>
Lezione frontale e partecipata Cooperative learning Didattica delle immagini Compito di realtà	Aula scolastica Musei Territorio
<b>Strumenti</b>	<b>Verifiche</b>
Computer Libri di testo Lavagna interattiva multimediale Audiovisivi Risorse online Classroom	Elaborati Prove scritte Verifiche orali Verifiche formative (questionari online)

<b>Libri di testo adottati</b>
AA.VV., Opera.Arte e patrimonio nel territorio, edizione blu, vol.1, Sansoni per la scuola Dispense on-line sito web: <a href="http://didatticarte.it">didatticarte.it</a>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli  
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565  
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322  
e-mail: [tsis001002@istruzione.it](mailto:tsis001002@istruzione.it) - [tsis001002@pec.istruzione.it](mailto:tsis001002@pec.istruzione.it) - Sito web: [www.davincicarli.edu.it](http://www.davincicarli.edu.it)

Trieste, 10/06/2024

Firma del docente  
Serena Bellini

---